

## 전세계 예술 교육의 중심 영국의 예술 스튜디오, 노프레임 아트 & 에듀케이션이 한국에 열립니다.

영국의 미술, 디자인 공교육이 세계 최고인 이유는 뭘까요?

그것은 바로 창의적 사고 기술, 독창적 제작 과정, 프로젝트형 예술수업에 있어 자율 비평적인 접근을 하기 때문입니다.

영국의 공립학교와 국제학교에서 14년 동안 많은 학생들을 진학시키고 예술가로 거듭나게 했던 창의적이고 독창적인 교수법을 이제 한국에서도 경험해 보세요!

영국 예술 수업의 심장, 창의적 과정 (The Creative Making Process)을 사용한 코스 및 컨설팅을 학생(유학), 예술가, 아트 컨수머 그리고 예술 교육자에게 제안합니다

## 예술 선진국 영국, ART 이렇게 가르칩니다.

- 10주 - 24주. 창의적 과정이 **(The Creative Making Process)** 요구되는 프로젝트형
  - 테마의 다각도적 해석, 독창적인 아이디어를 스스로 끌어내고 확장 시키는 능력
- 거장들과 현대작가의 작품 비평을 배우고, 내 프로젝트와 연계시켜 컨셉과 테크닉을 발전시키는 능력
  - 다양한 재료와 예술적 기법을 사용하는 실험적 접근
  - 직접 리소스를 수집하고 필터링하는 법
- 의도가 명확히 표현 된 예술적 완성도가 높은 작품 완성



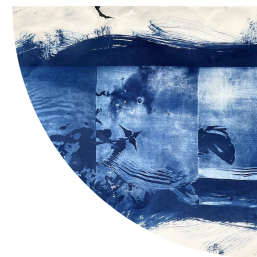
Director 이 승아



매해 권위있는 예술 대회 대상 등을 수상. 영국 갤러리, **Royal Academy of Arts**, **Turner contemporary** 등에 다수의 작품 전시



100%, '무조건적' 합격  
영국 최상위권 대학





**"Outstanding"** (최고수준)  
교수 능력 감사 평가

- ofsted the U.K. (the Office for Standards in Education)

# Life in Mudflats

주 (아티스트 이미지)	내 용	연계된 작가 /테크닉
<p data-bbox="316 840 335 873">1</p> 	<p data-bbox="496 813 1066 891"><b>주제 소개: 자연을 뮤즈로 갯벌의 중요성과 환경 이슈에 대해 토론하기</b></p> <ol data-bbox="496 943 1091 1151" style="list-style-type: none"> <li>1. 웹사이트, 책, 동영상을 이용 한 생태 조사</li> <li>2. 토론; 다큐멘터리 영화 ‘수라’</li> <li>3. 실기수업; 관찰 능력을 극대화 하는 드로잉 수업</li> </ol>	<p data-bbox="1134 853 1297 887">Tapas DAS</p> <p data-bbox="1134 1032 1283 1066">관찰 드로잉</p>
<p data-bbox="316 1377 335 1411">2</p>  	<p data-bbox="496 1368 927 1402"><b>갯벌과 연관된 자연물 사진 찍기</b></p> <ol data-bbox="496 1536 1098 1767" style="list-style-type: none"> <li>1.조개, 산호, 해조류, 게 등 갯벌 생물을 보고 관찰하며 다양한 방법으로 사진 찍기</li> <li>2.자연물 - 잘려진 단면구조 관찰하며 사진 찍기</li> <li>3.사진을 고르고 다듬는 법 배우기</li> </ol>	<p data-bbox="1134 1514 1406 1592">접사등 보다 전문적인 사진 찍기</p> <p data-bbox="1134 1626 1406 1704">시점과 프레임에 대한 이해</p> <p data-bbox="1134 1738 1406 1771">사진 셀렉팅과 에디팅</p>

<p style="text-align: center;"><b>3 + 4</b></p> 	<p><b>다양한 수채 기법 실험하기 &amp; 내가 찍은 사진을 수채기법으로 나타내기</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 색 섞기, 번지기, 레이어링, 마크 메이킹 등 다양하고 자유로운 수채기법 실험하기</li> <li>2. 내 사진을 수채 기법으로 나타내며 수채 물감 컨트롤 훈련하기</li> </ol>	<p>Emma LARSSON</p> <p>수채 물감으로 표현하는 다양한 기법의 실험과 컨트롤</p>
<p style="text-align: center;"><b>5 + 6</b></p> 	<p><b>전시작품 만들기 (콜라주)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 콜라주 프로세스 이해 하기</li> <li>2. 다양한 재료를 이용한 마크 메이킹</li> <li>3. 디자인 프로세스 적용하기</li> <li>4. 내 생각이 반영 된 전시작품 만들기</li> </ol>	<p>MARK HEARLD</p> <p>수채, 믹스드 미디어, 마크 메이킹 콜라주</p>

Life in Mudflats			
대상	초등	강사명	이승아 (노프레임 아트 & 에듀케이션 디렉터 직강)
강의시간	1시간 30분 x 6	모집인원	
강의 특징	<p><b>영국 프로젝트형 수업</b>으로 어린 예술가들이 다양한 예술 제작 능력을 유지 및 개발하고 예술가 교사가 주도하는 환경에서 자기 표현에 대한 열정을 유지할 수 있도록 돕기 위한 것입니다. <b>영국의 아트 스튜디오/교실을 한국에서 경험 해 보세요.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 일방적으로 설명을 듣고 제안된 대로만 작업하는 방식이 아니라 <b>학생 주도적 환경</b>으로 진행됩니다.</li> <li>2. 기법을 가르치기 위한 데모는 다양하게 이뤄지지만 어린 예술가들의 <b>작품에는 절대 손대지 않는 원칙</b>을 지킵니다.</li> <li>3. 테마와 연관된 <b>세계적 현대 작가들의 작품을 보며</b> 작가의 작품에 대한 <b>이해 심화 및 분석 능력</b>을 키웁니다.</li> <li>4. 예술 특정 키워드를 익혀 <b>주제에 대한 해석, 적극적 의견 교환</b>의 기회를 가집니다.</li> </ol>		
디렉터 이력	<p><b>예술 선진국이라 불리는 영국, 공교육 학교에서 13년간 많은 학생들을 가르쳤고, 세계 랭킹 2위인 UAL 등 예술 명문 대학에 학생의 100%를 합격 시키는 물론 영국 왕립 미술관(RA)에까지 전시시킨 한국인 선생님.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현 No Frame Art &amp; Education 디렉터. 영국 공립학교 예술과 컨설턴트</li> <li>• 영국 공립 &amp; 사립학교 예술과 교사 재직(2010-2022)</li> <li>• 영국 캔터베리 크라이스트 대학, 대학원 졸업 (2010)</li> <li>• 출판 Publication - Gender &amp; Art Education. NSEAD How to Measure Creativity?. IMPACT</li> <li>• 전시 Exhibition - Sidney Cooper Gallery, UCA 그룹전 외 다수</li> <li>• 강연 - 구수산 도서관 특별강연 (3회)</li> </ul>		
웹 사이트	<a href="https://www.noframearteducation.com/">https://www.noframearteducation.com/</a>		